



MINT OF
POLAND

SINCE 1766

Адам Мицкевич

Монетный двор Польши представляет золотую монету, посвященную известному поляку, выдающемуся польскому поэту-пророку **Адаму Мицкевичу**.

Адам Мицкевич – один из выдающихся творцов эпохи романтизма и величайших творцов польской литературы. Поэт, публицист, политический деятель и визионер жил в 1798 – 1855 гг. Его жизненный путь является классическим примером романтической биографии, типичной для целого поколения. Ее характеризовали, прежде всего, патриотизм и борьба за независимость отечества.



СПЕЦИФИКАЦИЯ:

Номинал:	2 доллара
Эмитент:	Ниуэ
Сплав:	золото
	900 пробы
Качество:	пруф
Диаметр:	12,00 мм
Масса:	1,00 г
Тираж:	до 3000 шт.
Дизайнер:	Пётр Город
Дата выпуска:	21.03.2011

Эта 12-миллиметровая монета – очень ценный и оригинальный подарок для любителей истории. Монета отчеканена Монетным двором Польши по заказу государства Ниуэ, ограниченным тиражом до 3000 штук. Монета предлагается в футляре зелёного цвета, к ней приложен сертификат подлинности АО Монетного двора Польши.

АВЕРС:

В центральной части монеты – портрет Её Величества Королевы Елизаветы II. Ниже – торговый знак Монетного двора (m/w). По окружности – надписи: ELIZABETH II (Елизавета II), NIUE ISLAND (Ниуэ, страна-эмитент), 2 DOLLARS (номинал, 2 доллара) и 2011 (год выпуска).

РЕВЕРС:

В центральной части монеты – стилизованный профиль Адама Мицкевича. Ниже – автограф Мицкевича и инициалы дизайнера (ПГ).





Адам Мицкевич

Биографию и творчество поэта-пророка можно условно разделить на четыре этапа. Первый, так называемый виленско-ковенский, включает годы обучения в Вильно (1816 – 1819), а также годы работы в качестве учителя в Ковно (1819 – 1823). В этот период Мицкевич установил тесные контакты с обществом филоматов и филаретов, а также написал свои первые поэтические произведения, такие, как **«О да к молодости»**, **«Песнь филаретов»**, **«Гражина»**, **II и IV часть поэмы «Дзяды»**, а также многочисленные баллады и романсы. Тогда же поэт познакомился с Марылой Верещак, несчастная любовь к которой оказала влияние на всю его последующую жизнь, не только личную, но также и творческую.

В 1823 году общество филоматов, в котором участвовал Мицкевич, было раскрыто. В результате судебного процесса Мицкевич был приговорен к **ссылке в Россию**, и это событие стало началом следующего этапа в его жизни, так наз. русского. Во время пребывания в России поэт сблизился с русскими романтиками (в том числе с Пушкиным) и много путешествовал – он посетил в Крым, Москву, Петербург, Одессу. В тот период были написаны его известные **Крымские сонеты** и **великая поэма «Конрад Валленрод»**.

После отъезда из России Мицкевич приехал в Италию, где его застала весть о начале ноябрьского восстания 1830 года. Однако поэту не удалось попасть в Царство Польское. В 1832 году вместе с волной повстанцев-эмигрантов он оказался в Дрездене, где написал **III, самую известную, часть поэмы «Дзяды»**.

В Париже начался последний этап жизни Мицкевича. В 1834 году он женился на Цецилии Шимановской, а также издал свое величайшее произведение, польскую национальную эпопею **«Пан Тадеуш»**. Два года (с 1839 по 1840 г.) он провел в Лозанне, где в должности профессора читал курс римской литературы. Там же он написал цикл лирических стихотворений, названный «лозаннским». В 1840 году Мицкевич был приглашен на кафедру славянских литератур в Коллеж де Франс. Позднее он начал вести публицистическую деятельность на страницах газеты «Трибуна народов». Затем работал библиотекарем в Париже. Скончался поэт 26 ноября 1855 года.

Произведения Адама Мицкевича стали неотъемлемой частью польского национального сознания. Они регулярно переиздаются и обогащаются комментариями. В современной дискуссии о форме будущей объединенной Европы, Адам Мицкевич упоминается как предшественник видения федерации свободных народов и граждан, а также как автор идеи отчизны, как общности, базирующейся на чувстве культурного единства и общей системы ценностей. Произведения Адама Мицкевича, целиком или во фрагментах, многократно переводились на более чем 20 языков мира.